

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर  
 हिंदी अध्ययन मंडल  
 द्वितीय वर्ष (कला विद्या शाखा)  
**Discipline Specific Elective course**  
 हिंदी (ऐच्छिक)  
 (शैक्षिक वर्ष 2019–20, 2020–21, 2021–22)  
 (प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल  
 पाठ्यचर्या (CBCS) के आलोक में किया गया है।)

तृतीय सत्र  
 प्रश्नपत्र – 3 अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य

---

उद्देश्य –

- कथा साहित्य का स्वरूप, तत्व एवं प्रकारों का अध्ययन कराना।
- समीक्षा मानदंडों के आधार पर कथा साहित्य का अध्ययन कराना।
- कथेतर साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन कराना।
- कथा और कथेतर साहित्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन कराना।

---

अध्यापन पद्धति –

- व्याख्यान विश्लेषण।
- संपादकों, उपसंपादकों तथा विद्वानों से साक्षात्कार।
- चर्चा एवं संगोष्ठी।
- आई. सी. टी. का प्रयोग।

---

पाठ्यपुस्तक – गद्य तरंग – संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, शिवाजी विश्वविद्यालय,  
 कोल्हापुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

पाठ्य विषय–

- नारी विमर्श।
- दलित एवं अस्मिता मूलक विमर्श।
- विभाजन की त्रासदी।

### इकाई-I कथा साहित्य -

- |                     |   |               |
|---------------------|---|---------------|
| 1. जीती बाजी की हार | - | मन्नू भंडारी  |
| 2. गृह- प्रवेश      | - | मिथिलेश्वर    |
| 3. घर की तलाश       | - | राजेंद्र यादव |

### इकाई-II कथा साहित्य -

- |                      |   |              |
|----------------------|---|--------------|
| 4. जॉर्ज पंचम की नाक | - | कमलेश्वर     |
| 5. पहाड              | - | निर्मल वर्मा |
| 6. सिक्का बदल गया    | - | कृष्णा सोबती |

### इकाई-III कथेतर साहित्य -

- |                                    |   |                           |
|------------------------------------|---|---------------------------|
| 7. अकेलापन और पार्थक्य (डायरी अंश) | - | गजानन माधव 'मुक्तिबोध'    |
| 8. घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश)      | - | हरिवंशराय बच्चन           |
| 9. धरती और धान (जीवनी अंश)         | - | पाण्डेय बैचन शर्मा 'उग्र' |

### इकाई-IV कथेतर साहित्य -

- |                                  |   |                 |
|----------------------------------|---|-----------------|
| 10. अखबारी विज्ञापन(रेडियो नाटक) | - | चिरंजीत         |
| 11. वकील साहब (रेखाचित्र)        | - | विनय मोहन शर्मा |
| 12. महात्मा गांधी (संस्मरण)      | - | रामकुमार वर्मा  |